



| COMMUNIQUE DE PRESSE

Sauveterre de Rouergue, vendredi 23 avril

[En 2021, le Soft'R Festival n'aura toujours pas lieu...]

Ce weekend, le 11^{ème} Soft'R festival devait se tenir à Sauveterre de Rouergue et comme à son habitude créer une fenêtre permettant de respirer et partager collectivement autour d'artistes talentueux. Malheureusement, notre rendez-vous n'aura toujours pas lieu en 2021 en raison d'une crise sanitaire qui s'éternise. Cette situation questionne et l'AJAL organisatrice du festival souhaite s'associer au positionnement de sa fédération régionale Octopus (<https://bit.ly/3tK3lpv>) qui essaie de poser certaines bases.

[Un an c'est long !]

Pour notre secteur, voilà plus d'UN AN que nous ne pouvons réunir nos publics normalement, UN AN que des pans entiers de nos activités sont à l'arrêt (programmation, tournée) ou largement entravés (accompagnement artistique, production, action culturelle, etc.). Malgré un soutien économique ciblé qui a permis à la plupart d'entre nous d'être toujours là, aucune perspective de reprise, aucun calendrier à l'horizon. Ces mois d'atermoiements, de «stop and go» ont épuisé les équipes et fragilisé les structures et les projets.

[Un an sans concerts debout, un an éloigné du sens premier de nos métiers]

À l'heure où le monde de la culture se bat de toutes parts contre les conséquences de cette crise, nous ne pouvons que redire notre soutien entier et toute notre solidarité à celles et ceux, professionnel-le-s de notre secteur, quel que soit leur métier (musicien-ne, technicien-ne, régisseur-se) et leur statut (salarié-e intermittent-e, permanent-e, étudiant-e, indépendant-e) pour qui la situation actuelle est insoutenable et dramatique. Ils luttent ici en occupant des lieux culturels, là en s'acharnant au maintien de rares actions culturelles encore réalisables, de résidences, de répétitions pour le respect et la dignité qui leur est due, et plus largement pour que la culture reprenne sa place fondamentale dans nos vies.

[Une sortie de crise est possible]

Pour que nous puissions sortir de cette année morte et trouver progressivement, grâce à un calendrier clair, [...] un retour à la normale, notre secteur a besoin de [...] perspectives sur :

- un réel cadre sécurisé pour les plus précaires (Intermittent-e-s avec la prolongation de l'année blanche, autoentrepreneur-se-s, primo accédant-e-s, etc.),
- un maintien des subventions aux structures musicales actuelles qui ne peuvent changer leurs lignes de programmation artistique pour s'adapter aux concerts assis,
- un retour de la pratique amateur en collectif,
- un retour des activités d'éducation artistique au sein des équipements culturels, un retour des activités d'enseignement au sein des écoles de musiques et des autres lieux d'apprentissage,
- la réouverture des lieux et festivals de Musiques Actuelles en configuration debout selon un calendrier concerté et des protocoles adaptés,
- la réouverture des espaces de convivialité et la reprise des activités de bar et de restauration.

Communiqué complet de la fédération Octopus sur : <https://bit.ly/3tK3lpv>

Espace presse de l'AJAL sur : <https://www.softr2rootsergue.com/presse/communiqués-et-visuels/>

Contact Basile Delbruel : com@assoajal.fr - 06 73 80 04 94