



| COMMUNIQUE DE PRESSE

Sauveterre de Rouergue, mercredi 17 Juillet 2019

[Asian Dub Foundation, Brain Damage et Marcus Gad & Tribe intègrent la programmation du 16ème Roots'Ergue Festival]

Après l'annonce de la venue, vendredi 25 octobre de Tiken Jah Fakoly et de Clinton Fearon & the Boogie Brown, exceptionnellement accompagné sur cette tournée par Sherine Fearon, l'Association Jeunesse Arts et Loisirs (AJAL) dévoile une seconde partie de la programmation du 16ème Roots'Ergue festival . 3 artistes majeurs de la scène internationale intègrent donc l'affiche du samedi 26 octobre : Asian Dub Foundation, Brain Damage et Marcus Gad & Tribe. La suite de la programmation sera communiquée dans les semaines à venir.

[Asian Dub Foundation en formation complète au Roots'ergue festival]

A la croisée de multiples influences, la musique d'Asian Dub Foundation ne tient pas en place, prise entre le feu de ses origines asiatiques et un tir nourri de reggae, de rock, de dub, de rap et de jungle. Asian Dub Foundation, hurle en finesse son dégoût du racisme et du fascisme. Dès leur début, le Times les comparait aux Clash, version 1977. NME, la bible du show-biz anglais, surenchérissait dans l'apologie: «Le critique de rock s'interdit de jamais prédire qu'un groupe incarne le futur du rock'n'roll. N'empêche, on serait aujourd'hui en mal d'en trouver meilleur exemple.» Quant à Bobby Gillespie, le charismatique leader de Primal Scream, il déclarait simplement qu'Asian Dub Foundation était « le plus grand groupe de scène du monde». Samedi 26 octobre, le groupe se produira à Sauveterre de Rouergue en formation complète, 14 albums au compteur et une réputation en live rarement égalée.

Lien youtube : <https://www.youtube.com/watch?v=b42926Bd1Zo&t=341s>

[20 ans de carrière pour Brain Damage, l'un des fondateurs de la scène dub en France]

Considéré comme l'un des fondateurs de la scène dub en France, il y a créé dès 1999 l'un des premiers live machine du genre, influençant toute une génération d'artistes. Son côté visionnaire l'amène dès le début des années 2000 à collaborer avec certains maîtres du genre de la scène britannique (Zion Train, Alpha & Omega, The Disciples), et à se rendre à Londres pour des sessions mémorables au studio Conscious Sound. Ce modèle de collaboration entre producteur français et chanteur britannique deviendra alors un passage obligé pour bon nombre d'acteurs de la scène, jusqu'à aujourd'hui. Brain Damage apparaît désormais avec la réalisation de 14 albums et plus de 700 concerts, comme un trait d'union entre la scène qu'il a contribué à créer, et les nouveaux leaders d'un dub rajeuni, plus synthétique et frontal.

Lien youtube : <https://www.youtube.com/watch?v=IDnwD9D11Vg>

[Marcus Gad & Tribe, le renouveau du Reggae Roots]

Originaire des terres multi culturelles de la Nouvelle Calédonie, Marcus Gad incarne un courant musical résolument spirituel, niché entre le roots méditatif et la soul, porté par une technique de chant singulière, proche de la liturgie. Son message, nourri d'une puissante transe musicale, d'un son épuré et dénué de tout artifice, invite au voyage et à la réflexion. Ambassadeur culturel d'une île perdue au milieu de l'océan Pacifique où la nature et les coutumes tribales sont encore magnifiquement préservées, Marcus Gad rappelle à chacun son essence première en ces temps de crise. Plus que de la musique, son oeuvre vous invite à vivre une expérience sensorielle dépaysante.

Lien youtube : <https://www.youtube.com/watch?v=jN2yzGTCBfi>

Places disponibles sur www.softr2rootsergue.com

Visuels libres de droits des artistes <https://www.softr2rootsergue.com/presse/communiqués-et-visuels/>

Contact Presse :

assoajal@gmail.com / Jules Roux 06 03 20 86 78

Association Jeunesse Arts et Loisirs (AJAL)

Espace Lapérouse,

12800 Sauveterre de Rouergue