

Une scène et sa guinguette pour “booster” l’itinérance des « musiques actuelles » en territoire rural !



Votez pour le projet sur :
<https://bit.ly/3nQmcw4>



Une scène et sa guinguette pour “booster” l’itinérance des « musiques actuelles » en territoire rural !

- 1) Le projet (description, objectifs, cibles,
actions, budget).....p3
- 2) le vote (quand, comment où).....p6
- 3) Le territoire.....p9
- 4) Les Acteurs (AJAL, Pollux).....p10
- 5) Contacts.....p13



Description

Étendu entre le Tarn et l'Aveyron, le Ségala est un territoire rural animé par l'AJAL et Xfest Organisation dans le cadre de tournées de territoires visant à déplacer les musiques actuelles et autres formes artistiques au plus près de communes souvent dépourvues d'équipements culturels dédiés. Avec l'appui de Pollux Association, l'AJAL et Xfest Organisation, souhaitent mutualiser un équipement facilitant l'itinérance de leurs interventions en milieu rural et créant des passerelles inédites entre les deux départements.

Cet équipement culturel conçu comme un outil pluridisciplinaire avec des capacités d'adaptation importantes sera composé d'un véhicule utilitaire permettant à la fois de proposer un espace convivial de buvette et de restauration "la guinguette" et de tracter une remorque transformable en espace scénique équipée en son et lumières. Une attention particulière sera apportée à l'aménagement et l'esthétique de l'ensemble afin de lui conférer une dimension unique, facilement identifiable, qui suscitera la curiosité du public, créant lien social et convivialité.

Votez pour le projet sur : <https://bit.ly/3nQmcw4>.

Objectifs

Souvent dépourvues de tous lieux de rencontre (bistrot, commerces,...) et d'équipements culturels, les communes rurales peuvent cruellement manquer de « vivre ensemble ». Ce projet entre donc totalement en résonance avec l'ambition de créer du lien par la culture.

En se déplaçant directement dans les territoires, en totale autonomie, ce projet permettra notamment :

- d'aller au contact du public et favoriser la cohésion sociale, la mixité des publics, les liens transgénérationnels autour d'une programmation culturelle originale et jusqu'alors non proposée sur le territoire,
- d'inviter les artistes à se déplacer sur des territoires où ils vont peu et participer à créer des liens avec les habitants,
- de faciliter l'intervention des acteurs culturels, en réunissant différentes communautés ou générations autour de concerts, d'actions d'éducation artistique ou encore d'actions de médiation, au-delà de l'aspect culturel,
- au-delà de l'aspect culturel, mettre en place de vrais moments de convivialité et d'échanges pour la population.

Cibles

L'accès à la culture pour tous, est la priorité de ce projet. Ainsi, la diversité des actions proposées permettra d'envisager de toucher un large public. Notamment avec la mise en place d'événements dont l'accès pourrait être gratuit ou à tarification modérée. En 2021, ce serait près de 30 000 personnes qui profiteraient de cet équipement comme spectateurs ou acteurs d'actions liées à l'équipement, dont de nombreux scolaires (primaires et secondaires) participant à des ateliers de création, des concerts ou encore à des journées de sensibilisation aux risques auditifs.-

Actions

De nombreuses actions visant à dynamiser le territoire, favoriser un accès à la culture pour tous et développer la cohésion sociale pourront être mises en œuvre grâce à cet équipement : itinéraires d'éducation artistique, actions de médiation, diffusion (festival-concerts), création, accompagnement de la pratique amateur et des artistes émergents, actions de prévention (risques auditifs), interventions auprès des publics en difficulté ou éloignés de la culture, actions de formation auprès de bénévoles, actions transversales avec différents acteurs locaux.

Compte de Charges	HT
	<i>Prévisionnel</i>
SCENE	37 500,00
Conception fabrication de la scene	30 000,00
Esthétique, graphisme, décoration	7 500,00
MATERIEL TECHNIQUE	14 000,00
Materiel technique scene	12000,00
Materiel logistique, électrique	2000,00
UTILITAIRE	46 500,00
Véhicule Utilitaire	40 000,00
Équipement solaire partie guinguette	6 500,00
MATERIEL GUINGUETTE	7 000,00
Tentes et abris pliables	2 000,00
Comptoirs guinguette	3 500,00
Tables chaises	1 500,00
TOTAL CHARGES	105 000,00

LE VOTE

du 12 février au 15 mars 2021



The screenshot shows a digital voting interface. At the top, there's a navigation bar with a back arrow and the text 'Liste des propositions'. Below this is a colorful illustration of a festival scene with a red van labeled 'GUINGUETTE', a stage labeled 'SCENE', and people dancing. The main title of the project is 'Une scène et sa guinguette pour "booster" l'itinérance des « musiques actuelles » en territoire rural !'. The project is by 'Associations AIAL et Pollux' and was created on '15 octobre 2020 à 16:08 - Modifié'. There are buttons for 'Voter pour', 'Suivre', 'PARTAGER', and 'SIGNALER'. On the right, there's a section titled 'État d'avancement' with a progress bar and three stages: 'Dépôt des candidatures' (1 jul. 2020 - 15 oct. 2020), 'Le vote citoyen' (12 févr. 2021 - 15 mars 2021), and 'Les résultats' (16 mars 2021). At the bottom, there are tabs for 'Présentation' and 'Votes'.

Prenez 2 minutes pour voter pour le projet « Une scène et sa guinguette pour "booster" l'itinérance des « musiques actuelles » en territoire rural ! ». Les votes sont ouverts du 12 février au 15 mars 2021.

C'est très simple :

- Cliquez sur ce lien : <https://bit.ly/3nQmcw4>
- Connectez-vous ou créez-vous un compte si vous n'en avez pas,
- Votez pour le projet,
- Retrouvez le tuto détaillé pour voter ici : <https://bit.ly/2Z6V9IO>

Votez pour le projet sur : <https://bit.ly/3nQmcw4>.

Comment voter ? Explications pas à pas -1/2

ETAPE 1

Rendez-vous sur la page dédiée au budget participatif pour une scène et sa guinguette :

<https://jeparticipe.laregioncitoyenne.fr/projects/budget-participatif-culture-2020-occitanie/collect/depot-des-candidatures/proposals/une-scene-et-sa-guinguette-pour-booster-litinerance-des-musiques-actuelles-en-territoire-rural>

ETAPE 2

Pour voter il vous faudra être connecté-e:



ETAPE 3

- Soit vous vous connectez via FranceConnect, Facebook ou Google.
- Soit vous avez déjà un compte LaRégionCitoyenne, et alors vous renseignez vos identifiants puis vous cliquez sur "Se connecter".
- Si vous avez oublié votre mot de passe.*
- Soit vous n'avez pas encore de compte LaRégionCitoyenne, et alors vous cliquez sur "S'inscrire"



1-Vous remplissez le formulaire

2 -Vous parcourez les conditions jusqu'en bas.

Et vous cliquez sur "Accepter".
3 -Après vous être inscrit-e vous recevrez un mail. Il faudra depuis ce mail confirmer votre inscription en cliquant sur le lien.

Créer un compte

Prénom *

Nom *

Email *

Confirmation de l'email *

Mot de passe *

Confirmation du mot de passe *

Protection des données personnelles, Mentions d'informations

- droit d'accéder à vos données
- droit de retirer votre consentement
- droit d'obtenir l'effacement de vos données
- droit d'obtenir la limitation du traitement
- droit à la portabilité de vos données
- droit de vous opposer au traitement
- droit d'introduire une réclamation

Accepter Refuser



Bienvenue sur le Compte Particulier Occitanie

Cher(e) utilisateur(ice),

Vous venez de créer un Compte Particulier Occitanie. Avec ce compte, vous pouvez accéder à nos services de la Région pour les particuliers. Pour activer votre compte, veuillez confirmer votre adresse électronique en cliquant sur le lien suivant (Ce lien expire dans 24h).

Si vous n'êtes pas à l'origine de cette requête, veuillez nous en informer par un compte de message.

Si le lien ci-dessus est mortel, veuillez accéder à l'adresse suivante: <https://jeparticipe.laregioncitoyenne.fr/auth/confirm-email/>

Votez pour le projet sur : <https://bit.ly/3nQmcw4>



Comment voter ? Explications pas à pas - 2/2 -

ETAPE 4

Vous cliquez sur "Continuer".



ETAPE 5

Vous allez sur la page des budgets participatifs, Cliquez sur le lien: "Une scène et sa guinguette".



ETAPE 6

Vous votez pour notre projets !
Et vous n'oubliez pas d'enregistrer !

ETAPE 7

MERCI BEAUCOUP !



Votez pour le projet sur : <https://bit.ly/3nQmcw4>.



Étendu entre le Tarn et l'Aveyron, le Ségala est un territoire rural animé par l'AJAL et Xfest Organisation dans le cadre de tournées de territoires visant à déplacer les musiques actuelles et autres formes artistiques au plus près de communes souvent dépourvues d'équipements culturels dédiés. Avec l'appui de Pollux Association, l'AJAL et Xfest Organisation, souhaitent mutualiser un équipement facilitant l'itinérance de leurs interventions en milieu rural et créant des passerelles inédites entre les deux départements.

Votez pour le projet sur : <https://bit.ly/3nQmcw4>.

LES ACTEURS

3 acteurs culturels moteurs
des "musiques actuelles"



X FEST ORGANISATION

Le projet sera mis en œuvre par l'AJAL, X Fest Organisation avec l'appui de Pollux association, associations moteurs des musiques actuelles sur leurs départements, animés par leurs équipes salariées et dont la richesse de la vie associative mobilise plus de 650 bénévoles chaque année.

Au sein de chaque structure, un salarié sera référent de l'équipement afin de coordonner et mettre en œuvre sa logistique et la mobilisation de prestataires techniques.

Cette collaboration atypique a pour singularité de rapprocher des acteurs aux actions et valeurs communs intervenants sur le Ségala (Tarnais et Aveyronnais), territoire à cheval sur 2 départements limitrophes.

La réalisation de cet investissement au service de leur territoire commun avec le soutien de la Région Occitanie à travers un financement dans le cadre du budget participatif répond à l'ambition de construire un processus partenarial faisant intervenir à la fois artistes, citoyens, structures culturelles et associatives, puissance publique afin de construire et proposer des actions culturelles locales, de qualité au plus grand nombre.

A ce titre, l'équipement pourra permettre de créer de nouvelles collaborations avec diverses structures des territoires du Tarn et de l'Aveyron.

Votez pour le projet sur : <https://bit.ly/3nQmcw4>.

Pollux

Créée en 2000 à l'initiative de musiciens locaux, l'association avait pour projet de développer et mettre en avant la scène musicale locale.

20 ans plus tard, Pollux Asso continue à promouvoir et diffuser les musiques actuelles et les valeurs qu'elles défendent (solidarité, partage, émancipation de chacun) sur Albi et le Tarn Nord (avec un rayonnement régional et national grâce à l'Xtreme fest).

X'trême fest organisation

L'association poursuit l'ambition d'être identifiée comme acteur référent des musiques actuelles sur le Nord du département du Tarn en persévérant dans ses actions porteuses d'une culture accessible au plus grand nombre dans un esprit de mixité et de cohésion sociale, en soutien à la scène locale et émergente ; ceci dans une dynamique collaborative avec les acteurs institutionnels et culturels qui l'entourent au service du territoire et de son secteur.

C'est dans ce contexte que Pollux Association soutient le développement du projet de X Fest Organisation à travers les actions culturelles construites autour de l'Xtreme Fest.

Née en 2016 à l'initiative de personnes issues du Carmausin-Ségala et impliquées dans l'Xtreme Fest, l'association souhaite insuffler les valeurs positives véhiculées par la scène punk hardcore et apporter une dynamique alternative et fédératrice sur le Carmausin Ségala en termes d'offre culturelle.

Ainsi, X Fest Organisation développe plusieurs actions visant à répondre aux enjeux suivants :
Insuffler une dynamique culturelle sur le territoire du Carmausin Ségala afin de participer à son attractivité et son rayonnement, en proposant une offre de diffusion et de pratiques musicales aux habitants.

- Favoriser la mixité sociale et culturelle, les rencontres et la convivialité en proposant des actions gratuites, ou à tarif modéré et accessibles au plus grand nombre
- Encourager la participation des habitants en les invitant à prendre part aux actions proposées et à s'engager dans la vie associative
- Créer des liens durables entre les acteurs économiques et culturels du territoire en les impliquant dans la mise en place des actions
- Promouvoir la richesse du patrimoine existant et les initiatives de ses habitants afin de diffuser une image positive du Carmausin Ségala

C'est dans ce cadre qu'est née l'idée d'une tournée de territoires : une formule de 4 concerts itinérants de juin à août qui auront lieu sur différentes communes du Carmausin Ségala et qui mettront en avant des artistes locaux ou découvertes à travers une programmation grand public et fédératrice.

La tournée de territoire s'adresse aux habitants des communes du Carmausin Ségala, en tant que public mais aussi en tant qu'acteur de l'action, puisque l'association les sollicitera dans l'organisation de chaque évènement, à travers leur engagement dans les structures culturelles locales.

AJAL

Créé en 1966, l'association propose chaque année une saison et des actions culturelles itinérantes (« Musiques Itinérantes en Pays Ségali ») et trois temps forts de diffusions (Le Soft'R festival, la Fêtes de la Lumières & les Détours de la Lumière et le Roots'Ergue festival) en lien avec les habitants et acteurs du territoire du Pays Ségali (Ouest Aveyron).

L'association s'inscrit dans un double objectif de développement local et de création de lien social. Son projet « Musiques Itinérantes en Pays Ségali » développe 5 types d'interventions :

- La diffusion par le biais de concerts, d'expositions ou encore d'actions transdisciplinaires,
- La facilitation de l'accès des plus jeunes à la culture (événement jeune public, actions culturelles en milieu scolaire, production de spectacles jeune public,...) ,
- L'accompagnement artistique (Organisation du Tremplin des Cent Vallées, positionnement comme pole ressource, production de formations émergentes, accueil en résidence,)
- La mise en place d'actions culturelles auprès de publics empêchés (ainés, jeunes en décrochages scolaire, en alternative à l'incarcération,)
- L'organisation ou le soutiens à des actions de préventions (risques auditifs auprès des écoles, collèges et en milieux pro / addictions, sécurité routière et discriminations sur les temps forts et auprès des scolaires) .

Le projet : Une scène et sa guinguette pour "booster" l'itinérance des « musiques actuelles » en territoire rural !

L'équipement présenté facilitera l'itinérance de la saison et des actions culturelles et renforcera la présence des artistes émergents sur les temps fort en permettant l'installation d'une seconde scène.



Votez pour le projet sur : <https://bit.ly/3nQmcw4>.



SCÈNE

Une scène et sa guinguette pour
“booster” l’itinérance des « musiques
actuelles » en territoire rural !

Contacts :

AJAL : com@assoajal.fr / 06 73 80 04 94

Pollux asso : communication@polluxasso.com /
06 59 92 94 27