



| COMMUNIQUE DE PRESSE

Sauveterre de Rouergue, mercredi 19 décembre 2018

[Les Négresses Vertes et Miossec, nouveaux noms de la 10^{ème} édition du Soft'R Festival]

La suite de la programmation du Soft'R Festival suit son cours et promet un rendez-vous immanquable : **Les Négresses Vertes** font leur grand retour et seront à l'affiche de cette 10^{ème} édition le samedi 18 mai au côté des Ogres de Barback déjà annoncé le vendredi 17 mai. **Miossec** rejoint également la programmation du samedi à Sauveterre-de-Rouergue.

[Les Négresses Vertes, pour les 30 ans de "MLAH"]

1988 : En pleine effervescence du rock alternatif, paraît l'album "Mlah" des Négresses Vertes. Il s'ouvre sur "La valse à l'accordéon" suivi du fameux "Zobi la mouche", manifeste post punk du groupe et de "Voilà l'été". Plus tard viendront les titres " Sous le soleil de bodega ", " Face à la mer " et bien d'autres...

La tribu charismatique et tapageuse se forme dans le Paris populaire des années 80, passe par le cabaret équestre Zingaro, le punk, la musique gitane. Ils donneront naissance aux Négresses Vertes qui restent à ce jour un de nos représentants les plus emblématiques à l'étranger.

La disparition tragique du chanteur Helno en 1993 marque un tournant dans l'histoire du groupe. Ils se relèveront et continueront à produire de nouveaux albums, explorant des univers musicaux en collaborant avec Massive Attack pour le superbe remix de Face à la Mer, ou Howie B avec l'excellent album Trabendo. Ils continueront à jouer à travers le monde jusqu'à la séparation du groupe en 2001.

Ceux qui ont assisté à leurs concerts se souviennent encore de la fusion musicale pleine d'énergie et d'humanité qui se dégageait de leur spectacle, pour les autres, nous sommes heureux d'annoncer : Les Négresses Vertes au 10^{ème} Soft'R festival le 18 mai 2018 - pour les 30 ans de "MLAH".

[Miossec vient présenter son 11^{ème} album "Les Rescapés"]

Christophe Miossec est devenu au fil du temps un artiste indispensable dans le paysage musical français. Ses textes sincères et ses concerts généreux rendent compte d'une personnalité à fleur de peau, entière et exigeante.

Ce breton admirateur de Jacques Brel, qui vénère Alain Bashung, et qui reconnaît que Gérard Manset n'est pas caricatural car il va au fond de sa musique, se définit comme un « chansonnier », qui murmure parfois comme Chet Baker. "Boire", son premier album l'a fait connaître en 1995, porté par « Non non non non (Je ne suis pas saoul) » et « Regarde un peu la France ».

9 albums plus tard et près de 25 ans de scènes après, le plaisir de le retrouver le 18 mai à Sauveterre de Rouergue sera grand ! "Les Rescapés", son dernier album qu'il nous présentera, vient après 4 années de tournée. Passée par des guinguettes, des granges, un vignoble, un musée. Cette dynamique habite "Les Rescapés" qui compte trois morceaux sur le frisson de la scène, le banal et le divin de la tournée.

« Pour tous les territoires parcourus, pour ceux où on ne vient plus, ceux où on ne passe pas. Pour la géographie du désespoir et celle de la joie, pour la beauté, pour le geste et pour la façon dont elle se manifeste » chante Miossec sur le titre « Pour ».

**Cette annonce aura lieu mercredi 19 décembre à 18H sur nos réseaux.
La billetterie est désormais ouverte sur le site : <https://softr2rootsergue.festik.net>
Une bonne idée de cadeau à mettre sous le sapin !**

Contact Presse :

assoajal@gmail.com / Jules Roux 06 03 20 86 78

Association Jeunesse Arts et Loisirs (AJAL)

Espace Lapérouse,

12800 Sauveterre de Rouergue